



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI
SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI
FILOLOGIYA FAKULTETI



Ro'yxatga olindi: № BD-60230100 2024 yil 09/14	 "TASDIQLAYMAN" SamDU rektori: R.I. Xalmuradov 2024 yil " " "
--	---

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Методика преподавания русского языка и литературы»

Область знаний:	200000 – Искусство и гуманитарные науки
Область образования:	230000 – Языки
Направление:	60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык)

Код дисциплины: RAUM 1506		Учебный год: 2026-2027	Семестр: 5,6	ECTS – Количество кредитов: 6	
Блок учебного плана: Обязательная дисциплина		Язык обучения: русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Самообразование (часы)	Общее количество часов	
	Методика преподавания русского языка и литературы	90 14/16 – 5 сем. 24/36 – 6 сем	90 30 – 5 сем 60 – 6 сем.	180	

Цель курса	
Ц. 1	I. Введение I. Цель курса «Методика преподавания русского языка и литературы» является профилирующей дисциплиной, которая теоретически и практически готовит студентов к профессиональной деятельности учителя высшей и средней школы. Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования педагогических навыков и умений, являющихся первостепенными для филолога-преподавателя. Концепция курса выстроена в соответствии с требованиями Национальной Программы по подготовке кадров.
	Курс призван дать будущему учителю знания в области лингвометодики, основа которых имеет непосредственную связь с лингвистикой, педагогикой, психологией. Дисциплина читается на 3 курсе бакалавриата параллельно с курсами «Общая педагогика» и «Общая психология», предворя квалификационную и педагогическую практику. Он также связан с основными курсами общепрофессиональной подготовки – «Современный русский язык» и «История русской литературы». Цель курса – теоретическая и практическая подготовка студента-бакалавра к профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы. Задачей курса методики преподавания русского языка и литературы является знакомство с основными проблемами современной методики. Курс ориентирует студентов на

	конкретные задачи, с которыми им придется столкнуться при проведении уроков в школе.
--	--

Содержание дисциплины	
II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия) за 5 семестр	
II.1. В состав дисциплины входят следующие темы:	
Форма занятий: лекции (Л)	
Л 1	Тема 1: Методика преподавания русского языка как наука Предмет и задачи курса методики преподавания русского языка в школе. Связь методики со смежными дисциплинами: а) с философией; б) с психологией; в) с педагогикой; г) с лингвистикой; д) с дидактикой. Основные методы научного исследования, применяемые в методике русского языка.
Л 2	Тема 2: Организация учебного процесса по русскому языку в школе Планирование учебного материала. Календарные, тематические и поурочные планы работы учителя русского языка. Урок как основная форма организации учебной работы. Виды уроков русского языка в зависимости от стадий усвоения учащимися материала. Подготовка учителя к уроку. Анализ урока по русскому языку. Условия эффективного проведения уроков. Учебник как ведущее средство обучения. Пособия, дополняющие учебник. Средства наглядности в обучении русскому языку. Методика использования технических средств, инновационных технологий.
Л 3	Тема 3: Методика изучения фонетики и графики, лексики и фразеологии Место фонетики в школьном преподавании. Задачи преподавания фонетики в школе. Содержание раздела фонетики и графики. Фонетический разбор. Общие вопросы методики лексики и фразеологии.
Л 4	Тема 4: Методика изучения морфологии Значение изучения частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Наречие. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометия. Морфологический разбор.

Л 5	Тема 5: Методика изучения синтаксиса и пунктуации Значение изучения синтаксиса в школе. Методика изучения словосочетания и предложения. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Простое предложение. Сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Синтаксический разбор предложения. Принципы русской пунктуации и их отношение к методике обучения пунктуации. Типы пунктуационных ошибок. Виды упражнений по пунктуации. Учет, классификация пунктуационных ошибок и работа над ними. Оценка письменных работ, содержащих пунктуационные ошибки.
Л 6	Тема 6: Методика изучения орфографии Содержание работы по орфографии в школе. Методика изучения орфографических правил. О методических приемах и видах упражнений по орфографии. Списывание как прием обучения орфографии. Учет, анализ и классификация орфографических ошибок. Об исправлении ошибок в тетрадях. Методика работы над ошибками. Предупреждение орфографических ошибок.
Л 7	Тема 7: Методика развития речи на уроках русского языка Содержание работы по развитию речи учащихся и ее место на уроках русского языка. Общие причины и виды речевых ошибок учащихся. Методика словарной работы на уроках русского языка. Словарная и лексическая работа. Работа над культурой устной речи учащихся. Обогащение словарного запаса учащихся.
II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия) за 6 семестр:	
II.1. В состав дисциплины входят следующие темы:	
Л 1	Введение. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Цели и задачи курса. Литература в средней школе как учебный предмет. Воспитательная и эстетическая роль художественной литературы. Место литературы среди других школьных предметов. Цели и задачи преподавания литературы в школе. МПЛ – это прикладное, школьное литературоведение, искусство учить и учиться, преподавание на основе научных данных, это индивидуальный творческий стиль деятельности («Где нет нутра, там не поможешь потом...»). МПЛ – это единство трех факторов: знание природы художественной литературы, развитие ученика, общение ученика и учителя. М.А.Рыбникова .МПЛ – это перевод теоретических знаний на язык практических действий (курсовые работы, практики, семинары, технологии

Л 2	Методика преподавания литературы. Предмет, содержание и задачи методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками. Методологические и дидактические основы методики преподавания литературы. Научная методика и школьная практика. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Проблема чтения, восприятия худ. литературы как искусства слова; формирование читателя, его духовного мира.
Л 3	Основные этапы методики преподавания преподавания литературы. Словесные науки в школах Древней Руси. Значение «Риторики» М.В. Ломоносова. Преподавание словесности в VIII веке Развитие методики в XIX-XX веков. Развитие просвещения в Туркестане. Преподавание литературы в Туркестане. Преподавание литературы в русско-туземных школах Туркестанского края. XI век. Появление школ для детей разных социальных групп в Киевской Руси в правление Ярослава Мудрого - изучение памятников древнерусской, греческой, византийской литературы. Эти школы являлись первыми школами европейского типа, в которых получали светское образование представители местного населения в Туркестане. Целью этих школ являлось обучение детей местного населения русскому языку и приобщение к ценностям европейской и русской культуры, имея в виду подготовку из них в последующем чиновников низового звена администрации края. Обучение русскому языку в этих школах начиналось с первого года обучения. Первая русско-туземная школа была открыта в декабре 1884 года в Ташкенте
Л 4	Специфика преподавания русской литературы в Узбекистане. Преподавания литературы на современном этапе. Поиски новых форм и методов обучения в преподавании литературы. Дидактические и литературоведческие принципы. Принципы построение программ по литературе. Программа преподавания литературы в школах Узбекистана. Анализ действующих учебников, хрестоматий, учебных пособий для средних школ, колледжей и лицеев Узбекистана. Анализ методической литературы для преподавателей словесников.
Л 5	Методы и приемы преподавания литературы. Понятие о методах и приемах творческого чтения, эвристический метод, репродуктивный метод, исследовательский метод. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятия. Изучение литературного произведения в школе складывается из четырех основных этапов: вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия. Каждый этап включает в

	себя разнообразные виды деятельности учащихся. Этапы не являются строго разграниченными. Наоборот, они взаимодействуют друг с другом и переходят один в другой.
Л 6	Чтение художественного произведения. Виды и формы чтения на уроке. Основные приемы обучения выразительному чтению. Комментированное чтение. Пересказ художественных текстов. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе. Приемы изучения литературного произведения в школе. Виды пересказа. Виды пересказа: подробный, краткий, пересказ-извлечение художественное рассказывание, пересказ от другого лица. Приемы заучивания наизусть. Анализ произведения - наиболее ответственный момент в работе учителя с классом. В задачу учителя входит преодоление разрыва между восприятием текста и его анализом, разбором. В содержание анализа, как отметил В.В. Голубков, входят: общий смысл произведения, его идейная направленность; сюжет; при анализе сюжета выясняются характеры героев, система образов, портрет героя, обстановка, пейзаж и отдельные художественные детали; композиция (построение произведения в целом); язык.
Л 7	Приемы изучения художественного произведения. Приемы изучения художественного произведения. Элементы инновационных технологий. Использование инновационных технологий в сочетании с традиционными методами и приемами работы. Метод обучения — это система регулятивных принципов и правил организации педагогически целесообразного взаимодействия педагога и учащихся, применяемая для определенного круга задач обучения, развития и воспитания. Метод обучения - способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на решение комплекса задач учебного процесса.
Л 8	Этапы изучения произведения в школе. Вступительные занятия, их разновидности. Основные пути анализа художественного произведения: анализ "вслед за автором" или целостный анализ литературного произведения, пообразный анализ и проблемно-тематический анализ. Пути анализа литературных произведений в школе. Заклочительные занятия* беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых книгах; знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; просмотр диафильмов,

	кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги); прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.
Л 9	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений. Изучение биографии писателя в школе. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы. В теории и практике преподавания литературы бытует понятие путей анализа, которые понимаются как порядок и последовательность разбора литературного текста. Это особая последовательность разбора, своеобразный ход, «сюжет» рассмотрения литературного произведения. (З.Я. Рез). Наиболее распространены три пути анализа: по сюжету ("вслед за автором", целостный), "по образам" и проблемно-тематический. Большинство учителей-словесников используют смешанный путь анализа произведения.
Л 10	Типы уроков литературы, их построение Типы уроков литературы, их построение. Виды опроса на уроках литературы. Современные требования к содержанию и форме урока литературы. Нестандартные, авторские уроки, их роль в повышении мотивации изучения литературы. Критерии анализа урока литературы. В настоящее время классификация методов корректируется в связи с оптимизацией всего учебно-воспитательного процесса в школе. Под оптимизацией понимается, по определению Ю.К. Бабанского, «наилучший для данных условий вариант обучения с точки зрения его эффекта и затрат времени школьников и учителей».
Л 11	.. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы. Основные принципы обучения устной речи. специальные уроки развития устной речи, на которых на материале изученного литературного произведения или нескольких произведений одного автора создается оптимальная ситуация речевого общения, активизируется речевая практика учащихся. Для этого закрепляется усвоенная на базе художественных произведений лексика, создаются условия для отработки различных видов устных высказываний, ведения диалогов.
Л 12	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.. Развитие письменной речи учащихся. Особенности развития письменной речи учащихся на уроках литературы. Форма

	и методика проведения внеклассной работы по литературе. Факультативные занятия Урок литературы в современной школе. Средства наглядности на уроках литературы Работа по развитию письменной речи учащихся многообразна и зависит: а) от возрастных особенностей учащихся, б) уровня их литературного и речевого развития, в) от рода и жанра художественного произведения, на базе которого проводится речевая работа со школьниками и г) от поставленных учителем познавательных и коммуникативных задач.
III. Рекомендации по проведению практических занятий за 5 семестр:	
практические (II)	
Для практических занятий рекомендуются следующие темы:	
П 1	Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в школе.
П 2	Организация учебного процесса по русскому языку в школе
П 3	Методика изучения фонетики и графики, лексики и фразеологии.
П 4	Методика изучения морфологии
П 5	Методика изучения синтаксиса и пунктуации
П 6	Методика изучения орфографии
П 7	Методика развития речи на уроках русского языка
П 8	Внеклассная работа по русскому языку
III. Рекомендации по проведению практических занятий за 6 семестр:	
практические (II)	
П1	Введение. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Цели и задачи курса. Литература в средней школе как учебный предмет. Воспитательная и эстетическая роль художественной литературы. Место литературы среди других школьных предметов. Цели и задачи преподавания литературы в школе.

П 2	Методика преподавания литературы. Предмет, содержание и задачи методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками. Методологические и дидактические основы методики преподавания литературы. Научная методика и школьная практика. Учитель литературы и профессиональные требования к нему
П 3	Основные этапы методики преподавания литературы. Словесные науки в школах Древней Руси. Значение «Риторики» М.В. Ломоносова. Преподавание словесности в VIII веке Развитие методики в XIX-XX веках. Развитие просвещения в Туркестане. Преподавание литературы в Туркестане. Преподавание литературы в русско-туземных школах Туркестанского края
П 4	Специфика преподавания русской литературы в Узбекистане. Преподавания литературы на современном этапе. Поиски новых форм и методов обучения в преподавании литературы. Дидактические и литературоведческие принципы. Принципы построения программ по литературе. Программа преподавания литературы в школах Узбекистана.
П 5	Анализ действующих учебников, хрестоматий, учебных пособий для средних школ, колледжей и лицеев Узбекистана. Анализ методической литературы для преподавателей словесников. Проблемы преподавания литературы в средней школе на современном этапе
П 6	Методы и приемы преподавания литературы. Понятие о методах и приемах творческого чтения, эвристический метод, репродуктивный метод, исследовательский метод. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятия
П 7	Виды пересказа. Виды пересказа: подробный, краткий, пересказ-извлечение художественное рассказывание, пересказ от другого лица. Приемы заучивания наизусть.
П 8	Приемы изучения художественного произведения. Приемы изучения художественного произведения. Элементы инновационных технологий Использование инновационных технологий в сочетании с традиционными методами и приемами работы.
П 9	Этапы изучения произведения в школе . Вступительные занятия, их разновидности. Основные пути анализа художественного произведения: анализ "вслед за автором" или целостный анализ литературного произведения, пообразный анализ и проблемно-тематический анализ. Пути анализа литературных произведений в школе. Заключительные занятия

П 10	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения эпических произведений. Изучение биографии писателя в школе. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы
П 11	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения лирических произведений. Изучение биографии писателя в школе. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы
П 12	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения драматических произведений. Изучение биографии писателя в школе. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы
П 13	Типы уроков литературы, их построение. Типы уроков литературы, их построение. Виды опроса на уроках литературы
П 14	Современные требования к содержанию и форме урока литературы. Нестандартные, авторские уроки, их роль в повышении мотивации изучения литературы. Критерии анализа урока литературы..
П 15	Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы. Основные принципы обучения устной речи.
П 16	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.. Развитие письменной речи учащихся. Особенности развития письменной речи учащихся на уроках литературы
П 17	Урок литературы в современной школе. Средства наглядности на уроках литературы. Изучение и умение применять схему анализа литературно-художественного произведения.
П 18	Форма и методика проведения внеклассной работы по литературе. Факультативные занятия.

IV. Самостоятельная работа.
Рекомендации по проведению самостоятельных работ.
Календарно-тематический план дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы»

№	Темы самостоятельных работ за 5 семестр
1.	Исторический обзор развития методики преподавания русского языка.
2.	Урок как основная единица учебного процесса.
3.	Алгоритм подготовки учителя к уроку.
4.	Урок сообщения новых знаний.
5.	Формирование речевой компетенции при обучении морфологии русского языка в школе.
6.	Инновационные подходы к обучению синтаксиса.
7.	Инновационные подходы к обучению морфологии.
8.	Инновационные подходы к обучению орфографии.
9.	Нетрадиционные формы проведения уроков.
10.	Традиционные формы проведения уроков.
11.	Эффективные методы и приемы организации урока русского языка.
12.	Урок повторения нового материала.
13.	Уроки по закреплению новых знаний.
14.	Типы речевых ошибок и пути их предупреждения.
15.	Контрольные уроки и его виды.
16.	Внеклассная работа по русскому языку в школе.
Темы самостоятельных работ за 6 семестр	
1	А) Методика обучения выразительному чтению на занятиях литературы. Б) Устное словесное рисование и устное иллюстрирование как приемы изучения литературных произведений в 6-ом классе.
2	А) Виды творческих заданий по литературе. Б) Особенности изучения жанра поэмы в 8-ом классе.
3	Методика изучения литературных жанров в средней школе.
4.	Приёмы изучения драматических произведений.

5	Семинар как форма изучения литературы, его разновидности, методика подготовки и проведения.(4 часа)
6	А)Обучение пересказам различных видов на уроках литературы. Б) Методика изучения жанра рассказа в 7-ом классе.
7	А)Методика обучения отзыву. Б) Методика изучения жанра рассказа в 8-ом классе.
8	Методика обучения сочинениям в жанрах художественной литературы.
9	Методика подготовки к первоначальному восприятию произведений на разных этапах литературного образования.
10	Организация чтения и проверки первоначального восприятия произведений в зависимости от их рода и жанра.
11	А)Обучение сочинениям в жанре рассказа. Б) Методика организации чтения в старших классах; приёмы, развивающие потребность в чтении; методы контроля.
12	А)Обучение сочинениям в жанре рецензии. Б) Методика организации и проведения литературного вечера в школе.Напишите план-конспект уроков по теме «А.П. Чехов "Переполох"» (9 кл.).
13	А)Сопоставительные приёмы изучения литературных произведений в школе. Б) Особенности изучения жанра баллады.
14	А)Методика подготовки и проведения обзорной лекции в старших классах. Б) Факультативные занятия в школе по литературе, их специфика и методика проведения.
15	А)Методика изучения жизни и творчества писателей в старших классах. Б) Проблема структуры урока литературы в современной методике.
16	Методика работы над статьёй И.А. Гончарова «Миллион терзаний» в школе.

Темы самостоятельного обучения по предмету «Методика преподавания русского языка и литературы» выбраны с целью разъяснения его содержания и призваны сформировать знания о нем студентов. В частности, в темах по дисциплине учитывалось формирование знаний студентов об данной дисциплине Российских ВУЗов таких как: МГУ, СПбГУ, РГГУ, Томский университет и другие. Сегодня филологическому факультету МГУ принадлежит роль лидера в университетской системе подготовки филологов в России. Система международных связей факультета охватывает более 80 крупнейших

университетов и филологических центров мира, в числе которых Афинский университет, Отделение русского языка и литературы Сеульского университета, Римский институт русского языка и культуры, Падуанский университет, Центр Дуйчева в Софийском университете. Наиболее активные партнеры нашего факультета — университеты Германии (Тюбинген, Марбург, Росток, Бохум, Гумбольдтский университет), Италии (Флорентийский университет, Триестская высшая школа перевода), США (Ассоциация преподавателей русского языка и литературы, университет штата Нью-Йорк, Йельский университет), Португалии (Лиссабонский университет), Испании (университеты Барселоны, Мадрида, Гранады и Валенсии), Франции (Институт Восточных языков и культур Парижа, Сорбонна IV) и Швейцарии (Женевский государственный университет). Филологический факультет активно участвует в европейской программе сотрудничества в области университетского образования — TEMPUS.

Деятельность студентов по исследованию тем СР, также даст широкий спектр информации, а студенты углубят и закрепят, полученные знания о дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературы». В этом контексте студенты работают над темами, представленными в СР. Программа предмета раскрывает механизм приобретения студентами знаний и навыков по каждой из упомянутых тем.

3.	V. Требования к знаниям, умениям и навыкам Бакалавр должен: <i>иметь представление:</i> - о звуковой системе, лексическом составе и грамматическом строе изучаемого языка; его стилистических особенностях; - об исторических корнях и основных этапах формирования и развития русского языка, о его диалектном членении; - о главных внутриязыковых и экстралингвистических факторах функционирования и развития языка; <i>знать и уметь использовать:</i> - русский язык во всем его стилистическом многообразии (устная и письменная речь, официально-деловые и публицистические жанры, научная и художественная речь); - общую характеристику современного состояния языка (особенности графики, орфографии, пунктуации, лексики –
----	--

	грамматические разряды, способы словообразования, синтаксис словосочетаний, простых и сложных предложений); • основные периоды исторического развития и их отражение в фактах современного русского языка, специфику диалектной речи; • лингвокультурологические особенности интерпретации текстов художественных произведений; иметь навыки: • лингвистического анализа на фонетико-фонологическом, морфемном, словообразовательном, грамматическом и лексическом уровнях; • использования синхронных и диахронических методов лингвистического исследования; • исторического комментирования лингвистических фактов предшествующих эпох и современного языка
4.	Концептуальные подходы к проектированию технологий обучения по учебному курсу «Методика преподавания русского языка и литературы» • Личностно ориентированное обучение. Предусматривает полноценное развитие всех участников образовательного процесса и направлен не на определенную обучающуюся личность, а, прежде всего, на учет целей обучения, связанного с будущей профессиональной деятельностью. • Системный подход. Технология обучения должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью. • Деятельностный подход. Обуславливает ориентацию обучения на формирование процессуальных качеств личности, активизацию и интенсификацию деятельности обучающегося, развертывание в учебном процессе всех его способностей и возможностей, пытливости и инициативы. • Диалогический подход. Определяет необходимость создания психологического единства и взаимодействия субъектов-участников образовательного процесса, благодаря которому усиливается творческий процесс самоактуализации и самопрезентации личности. • Организация обучения в сотрудничестве. Предполагает необходимость делать акцент на реализацию демократизма, равенства, партнерства в субъектных отношениях обучающего и обучающегося, совместную выработку цели, содержания деятельности и оценку достигнутых результатов.

	• Проблемное обучение. Это один из способов активного взаимодействия с обучающимися на основе проблемного представления содержания обучения, в ходе которого обеспечивается самостоятельная творческо-познавательная деятельность по выявлению объективных противоречий научного знания и способов их разрешения, формирование и развитие диалектического мышления, творческое применение их в практической деятельности. • Применение новейших средств и способов предоставления информации – внедрение в процесс обучения новых компьютерных и информационных технологий. • Методы и техника обучения: дискуссия, кейс-стади, проблемный метод, обучающая игра, «Мозговой штурм», Инсерт, «Учимся вместе», Пинборд, лекция (с приглашением эксперта, конференция, вводная, тематическая, визуализации, с разбором конкретной ситуации, заключительная); • Формы организации обучения: фронтальная, коллективная и групповая, основанные на диалоге и полилоге, общении, сотрудничестве и взаимном обучении; • Средства обучения: наряду с традиционными средствами обучения (учебник, текст лекций, опорный конспект, кодоскоп, графические органайзеры) – компьютерные и информационные технологии; • Способы коммуникации: непосредственное взаимодействие со студентами на основе оперативной обратной связи; • Способы и средства (информации) обратной связи: наблюдение, блиц-опрос, диагностика обучения на основе анализа результатов текущего, промежуточного и заключительного контроля; • Способы и средства управления: планирование учебных занятий в виде технологических карт, определяющих этапы учебного занятия, совместные действия обучающего и обучающихся по достижению поставленной цели, контроль (текущий, промежуточный и итоговый) не только аудиторной работы, но и самостоятельной, внеаудиторной работы; • Мониторинг и оценка: планомерное отслеживание результатов обучения как в процессе учебного занятия (оценка выполнения учебных заданий и тестов, рейтинговая оценка учебной деятельности обучающегося на каждом учебном занятии), так и на протяжении всего курса (оценка текущих, промежуточных и заключительных результатов на основе рейтинговой оценки каждого обучающегося).
--	--

5.	VII. Требования для сдачи кредита: Полное освоение теоретического и практического материала курса, умение правильно анализировать информацию, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и выполнение заданий по текущему, промежуточному контролю, сдача итогового контроля.
----	--

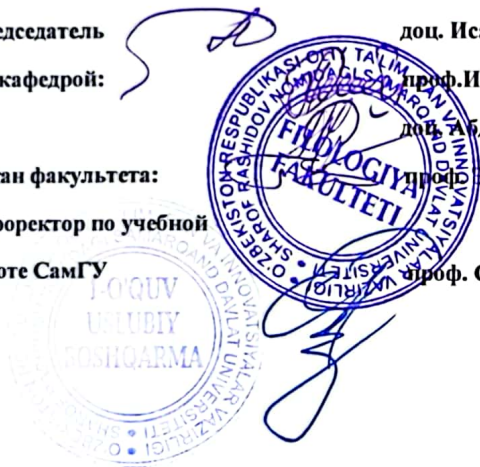
VIII. Информационное обеспечение курса Список учебников и учебных пособий	
Основная литература:	
1	Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. – М., 2001.
2	Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания русского языка. –Т.: «Fan va texnologiya», 2013, 240 стр.
3	Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы.- Т.: «Fan va texnologiya», 2016, 296 стр.
4	Магдиева С.С., Рахимова М.Э, Курбанова Ш.И. Методика обучения русскому языку и литературе.-Т., 2017.
5	Методика преподавания русского языка / М. Т. Баранов, Т. Ладженская, М. Р. Львов, Н. А. Ипполитова, П. Ф. Ивченков. - М., 2001
6	Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. - Т., Т., изд.-во «Фан ва технология», 2009 г, 290с.
7	Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. –Т., изд.-во «Фан ва технология», 2016 г, 294 с
8	Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии в подготовке учителя. - Ташкент, 2000., 145 с
9	Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе- Учебное пособие для учителей и студентов пед. университетов и

	институтов. Т., 2008.г
10	Богдановой О. Ю, Маранцмана В.Г.. В 2-х ч. м. 1995г. Методика преподавания литературы. Учебник ши пел. вузов - .290с
Рекомендуемая дополнительная литература:	
11	Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. - Т., Т., изд.-во «Фан ва технология», 2009 г, 290с.
12	Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академический прект, 2006, 590 с.
13	Майман М.М. Практикум по методике преподавания литературы. М.1979г.,200 с
14	Методика преподавания литературы -Под ред. З.Я.Рез. М. 1977.180-с
15	Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов - Под ред. О.Ю.Богдановой. М 1999.250-с
16	Программа по литературе. 5 - 11 классы - Под ред. Т.Ф.Курдюмовой М. 1994.,140-с
Дополнительная литература Электронные образовательные ресурсы	
1. www.tdpu.uz 2. www.pedagog.uz 3. www.ziyounet.uz 4. www.gov.uz	
7.	Учебная программа утверждена на заседании Ученого совета университета (Протокол № ____ от «__» _____ 2024 года)
8.	Составители: Старший преподаватель кафедры русского и общего языкознания Хошу Э.Н.

	Старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Усманова Н.К.
9.	Рецензенты: Умурова Г.Х. – профессор кафедры русского языка САМГИИЯ, Липатова Е.В. – преподаватель кафедры русского и общего языкознания СамГУ имени Шарофа Рашидова

На основании приказа № 301 Университета от 16 августа 2024 г. рабочая группа, ответственная за разработку научных программ и самостоятельных заданий:

Председатель: доц. Исакова Н.А.
Завкафедрой: проф. Ишниязова Ш.А.
Декан факультета: доц. Абдуллаева Р.Х.
1 проректор по учебной работе СамГУ: проф. Олтазаров Ж.Д.
проф. Солеев А.С.



РЕЦЕНЗИЯ

на программу курсов «Методика преподавания русского языка и литературы»,

В курсе «Методика преподавания русского языка и литературы» основная задача методики преподавания литературы как науки - открытие закономерностей этого процесса, которые не сводятся ни к закономерностям литературоведческим, ни к закономерностям дидактическим и психологическим. Литературоведение изучает закономерности развития художественной литературы, дидактика - общие закономерности обучения, психология - закономерности психической деятельности человека. С этими науками методика непосредственно соприкасается, опирается на их данные, но решает при этом свои специфические задачи. На основе открытия закономерностей процесса обучения, методика разрабатывает основные принципы преподавания, представляющие собою исходные данные для руководства практикой.

«Методика преподавания русского языка и литературы» - педагогическая наука, предметом, которой является общественный процесс, воспитывающего обучение студентов литературе как учебному предмету и, задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью более глубокого правильного руководства им. Общественное значение методики преподавания литературы обусловлено огромным воспитательным значением художественной литературы. Обучение литературе входит составной частью в работу школы, лицея, колледжа и ВУЗа с филологическим направлением в целом, поэтому методика преподавания литературы на современном этапе тесно связана с ИИИ, разрабатывающей общую теорию и общие принципы обучения, помогающие достичь поставленной цели в преподавании литературы. Дисциплина «Инновационные технологии в преподавании литературы» тесно связана с литературоведением, методологией, теорией и историей литературы. Эта связь обнаруживается в определении цели, содержания, структуры курса литературы. В решении ряда проблем методика преподавания литературы соприкасается и с инновационными технологиями (использование слайдов, презентаций, электронных учебников), что облегчает процесс зрительного восприятия учащимися научного и художественного текстов.

Рецензент:

СамГИИЯ, факультет
романо-германских языков,
Зав.кафедрой русского языка и
литературы

проф. д.ф.н. Умурова Г.Х.



РЕЦЕНЗИЯ

на программу курса «Методика преподавания русского языка»
Факультет филологии

Направление 60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык)

Данная программа посвящена профессионально-методической подготовке студентов в университете и складывается из усвоения ими теории обучения русскому языку и из овладения умениями научить учащихся пользоваться русским языком в различных сферах его применения.

Теоретическую подготовку студенты получают на лекциях, практических занятиях, закрепляют ее при написании самостоятельных, курсовых и выпускных квалификационных работ.

В программе основной формой обучения является лекционный курс, формирующий у них методическое мышление – оперирование методическими понятиями, понимание реальной учебной ситуации и применение методических знаний в разных, нередко меняющихся условиях.

Практическая подготовка студентов реализуется на практических занятиях, а также во время педагогической практики.

В теоретико-методическую подготовку студентов в данной программе входят следующие типы методических знаний о процессе обучения русскому языку, а именно: особенности методики преподавания русского языка как науки; цели, содержание, методы и организационные формы обучения русскому языку; средства обучения и способы их использования в учебном процессе; особенности усвоения учащимися сведений о языке; методика изучения разделов науки о языке и методика развития речи учащихся; описываются уровни изучения языка и контроля за его преподаванием.

Материалы предлагаемой программы помогут студентам правильно организовать свою деятельность и в дальнейшей своей работе.

Рецензент: преподаватель кафедры
русского и общего языкознания СамГУ
имени Ш. Рашидова



Диматова Е.В.